

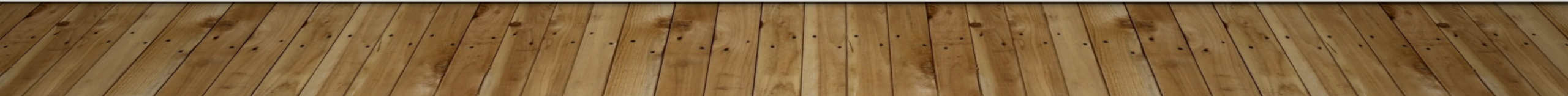


21.09.2017 – 29.09.2017

# [NA·TUR] & [KUL·TUR]

---

In den Räumen der Historischen Fabrikanlage Maste-Barendorf



# Annegret Friedrich-Hoffmann

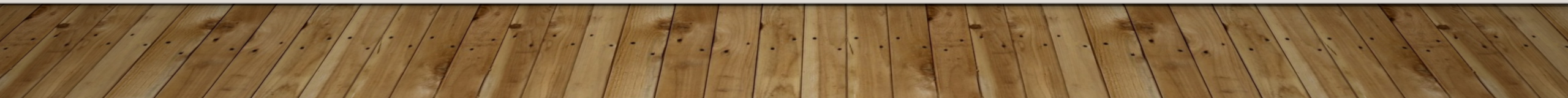
---

Im Osten Deutschlands geboren und aufgewachsen, bin ich seit 1998 in den alten Bundesländern unterwegs und kann mittlerweile auch Elf (ostdeutsch: Ölfff) richtig aussprechen. Ich fotografiere sehr gerne Flora und Fauna, dabei kann mein Begleiter schon mal „ewig“ im Zoo an einem Tiergehege stehen. Ansonsten backe ich häufig, von Kuchen über Pralinen zu Motivtorten, gerne auch mal eine Hochzeitstorte....

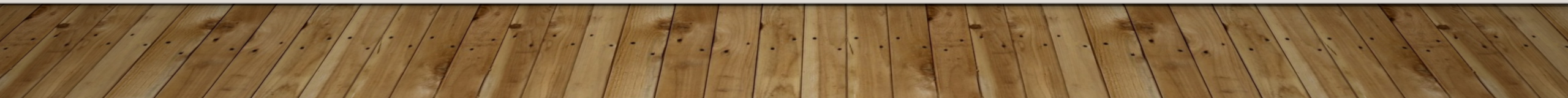
Die anderen Vereinsmitglieder sagen von mir, dass ich geplant auch spontan sein kann!













# Ansgar Mitze

---

Ich bin im Jahr der Mondlandung geboren und seit 2014 der Meinung, dass man mehr aus Fotos herausholen kann, wenn man sich auch damit beschäftigt. (Der Ausschuss an Urlaubsfotos war dann doch zu groß.)

Seit dem knipse ich alles, was so Hausaufgaben und Exkursionen vorgeben. Und tatsächlich bekommt man dadurch ein besseres Gefühl für den Blickwinkel.

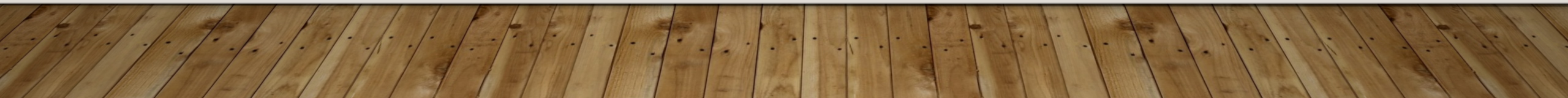




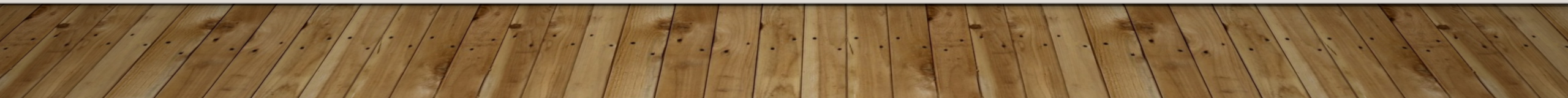
[Na·tur] & [Kul·tur]

21.09.2017 – 29.09.2017

Die Lichtfänger







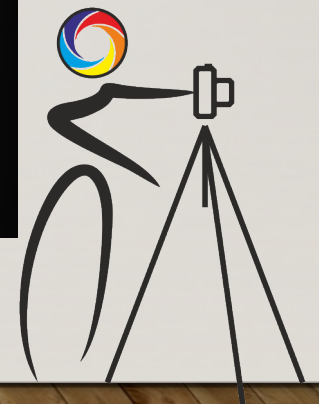


## Dietmar Sturm

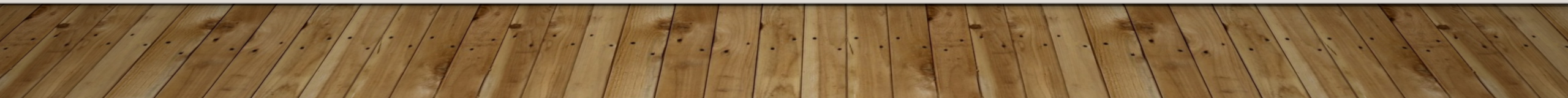
---

Fotografieren ist für mich ein Hobby, ohne Anspruch es zur hohen Kunst zu bringen. Es soll einfach nur Spaß machen, trotzdem möchte ich mich natürlich weiter entwickeln.

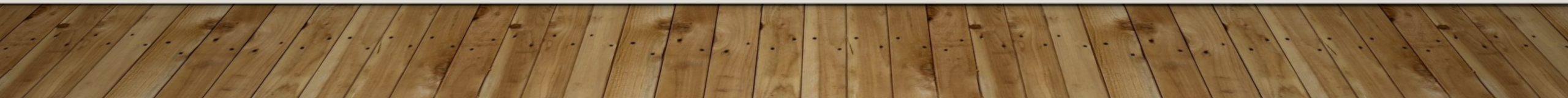
Am liebsten fotografiere ich in der Natur, in den Bergen und an der See, eben überall.













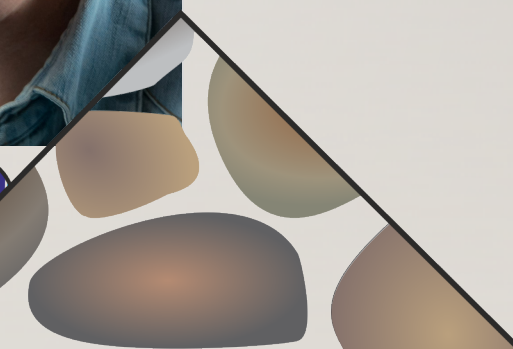
# Gerhard Stanke

---

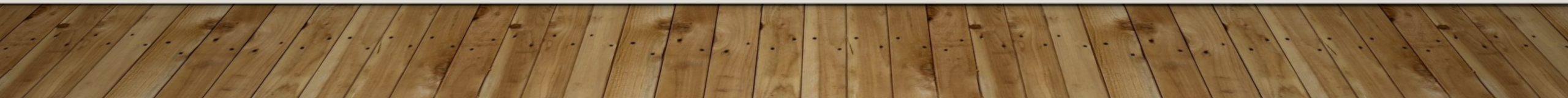
Meine bevorzugten Motive sind Menschen und Tiere. Menschen fotografiere ich gerne auf der Straße, aber auch im Studio. Ich versuche dabei besondere Lichtsituationen auszunutzen, oder sie selber zu schaffen.

Bei der Tierfotografie bevorzuge ich die Wildlife-Fotografie, vom Ansitz, aus dem Tarnzelt heraus. Ich versuche die Tiere in ihrem Umfeld zu zeigen.

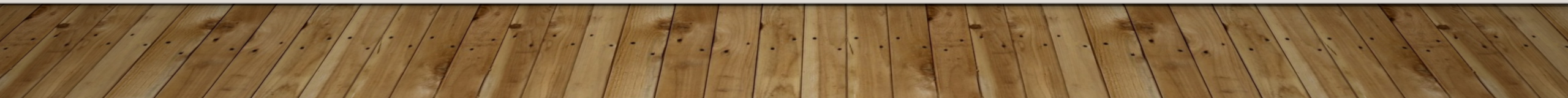
Natürlich bin ich auch bei anderen fotografischen Themen gerne dabei, z.B. Reisefotografie, Makro- und Tabletop-Fotografie.









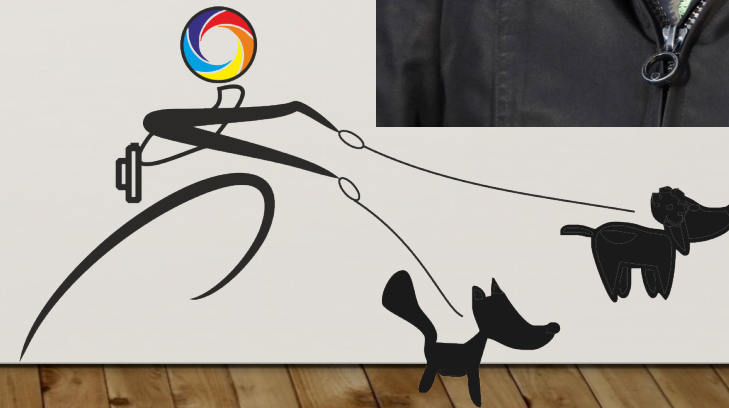




# Heike Thomese

---

Fotografieren und Reisen, das sind meine Leidenschaften.  
Ständig neue Pläne im Kopf, jeden Tag neue Träume, eine  
unermüdliche Lust am Leben und Hummeln im Hintern  
...das bin ich.

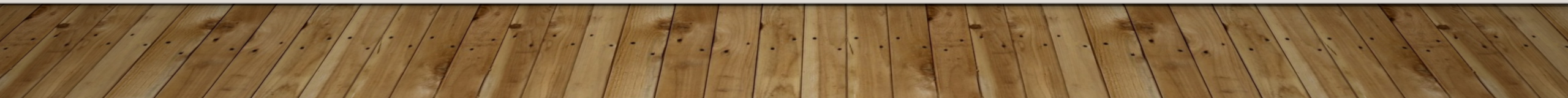






[Na·tur] & [Kul·tur]

21.09.2017 – 29.09.2017

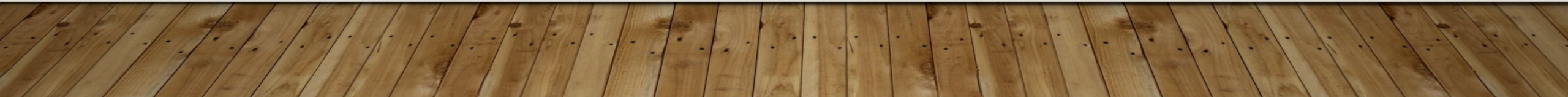






[Na·tur] & [Kul·tur]

21.09.2017 – 29.09.2017





## Heinz Linhart

---

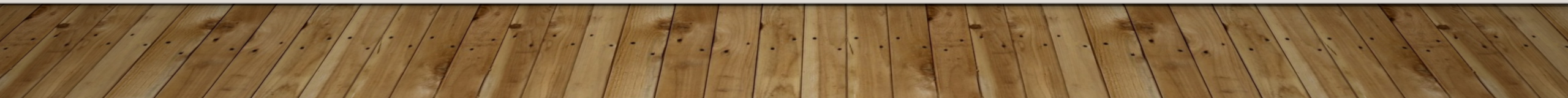
Meinen ersten Fotoapparat habe ich zur meiner Konfirmation bekommen.

Meine Lieblingsfotos waren zu der Zeit Dampfmaschinen.

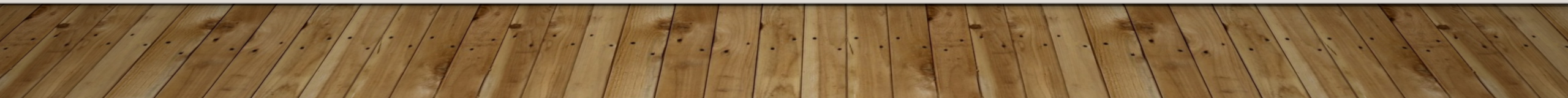
Heute fotografiere ich Blumen und Blüten.











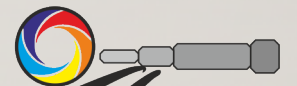


## Jörg Cordes

---

Lange Zeit war Fotografie für mich mit Urlaubs- und Familienfotos verbunden. Mein Start mit der EOS 400d von Canon war der Einstieg in die digitale Bilderwelt. Der Annahme, dass eine gute Kamera auch gute Bilder macht, folgte schnell die Erkenntnis, dass dazu mehr gehört.

Eine lange Strecke mit Enttäuschungen, Erfolgen und der Erkenntnis, dass Fotografie mir sehr viel Freude bereitet. Ich genieße die gemeinsamen Fototouren und unsere Clubabende.



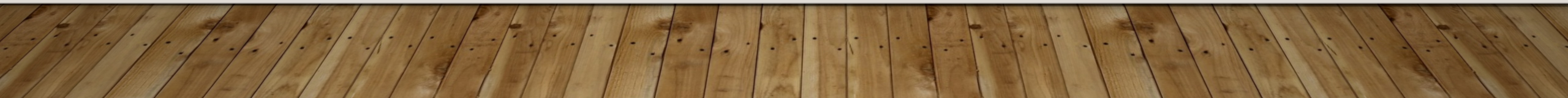




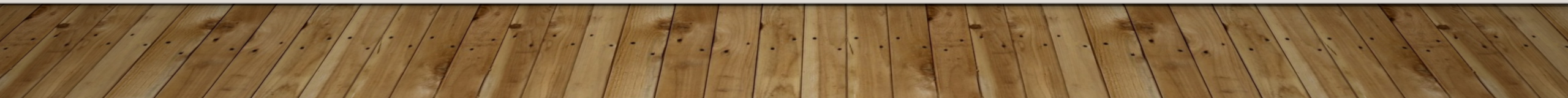
[Na·tur] & [Kul·tur]

21.09.2017 – 29.09.2017

Die Lichtfänger









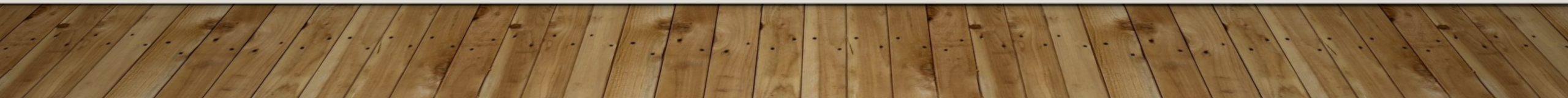
## Margit Pamp

---

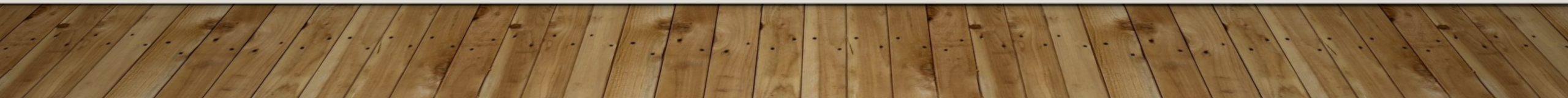
Ich fing mit schwarz-weiß-Filmen an, aber schon kurz danach machten Farbfilme Ihren Einzug und bald darauf kam der Dia-Film. Die Digitalfotografie hat mir neue Dimensionen eröffnet. Ich bin nicht mehr eingeeignet, kann mehrere Fotos mit verschiedenen Einstellungen aufnehmen und dann das Beste auswählen. Die Treffen im Fotoclub haben die Dia-Vorträge im Freundeskreis abgelöst. So hat die Fotografie auch auf mein soziales Umfeld Einfluss genommen.  
Ich bin 76 Jahre alt.













# Ralf Ordinski

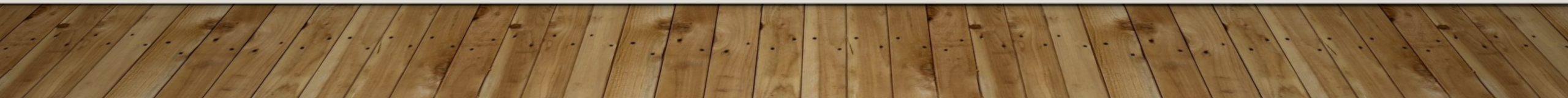
---

“Just for fun”, ist mein Motto.

Man kann nur gute Bilder machen wenn es Spaß macht.













## Sabine Dellkamp

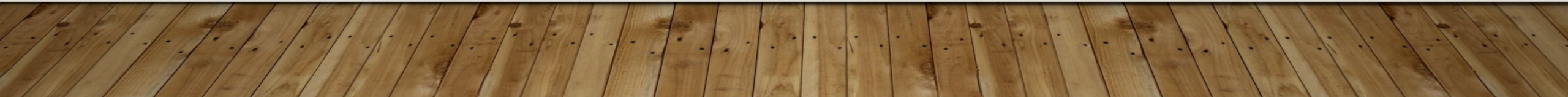
---

Aufgewachsen in der Zeit der analogen Fotografie, bin ich kein Fan von Photoshop oder ähnlichen bildmanipulierenden Programmen. Ich bin nach wie vor der Meinung das man ein Foto ehrlich erarbeiten soll, ich nutze daher nur Funktionen die auch in einer Dunkelkammer möglich sind. Wenn ein Himmel am Morgen eben nicht von rosa Wolken durchzogen ist, dann ist das eben so und wird auch von mir so dargestellt.

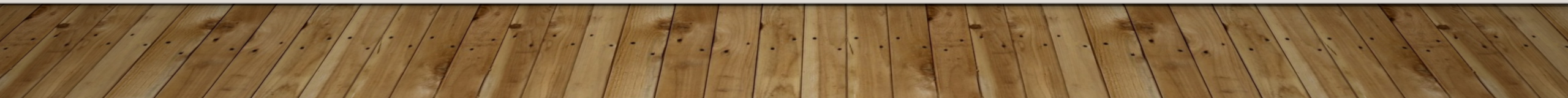
Gerne gehe ich in Zoos und Tierparks um dort Großkatzen zu fotografieren.













# Susanne Cullmann

---

Mit offenen Augen durch die Welt gehen  
ohne Kamera  
oft mit Kamera

.... damit Schönheit, Momente und Eindrücke festhalten

.... und meine eigene Wahrnehmung kreieren

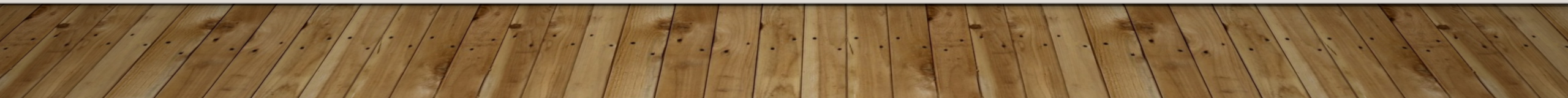




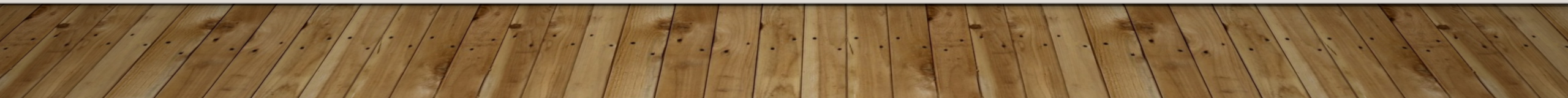


[Na·tur] & [Kul·tur]

21.09.2017 – 29.09.2017







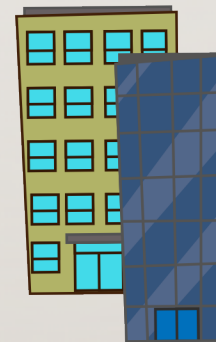


# Tanja Janke

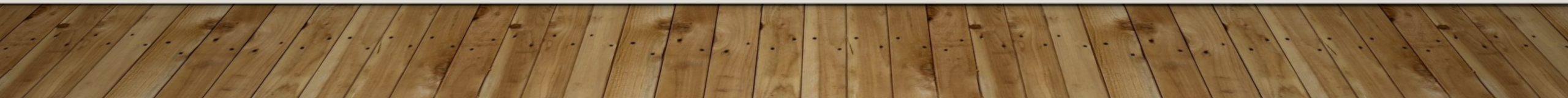
---

Am liebsten habe ich moderne Architektur mit seinen klaren Linien und Strukturen vor der Kamera.

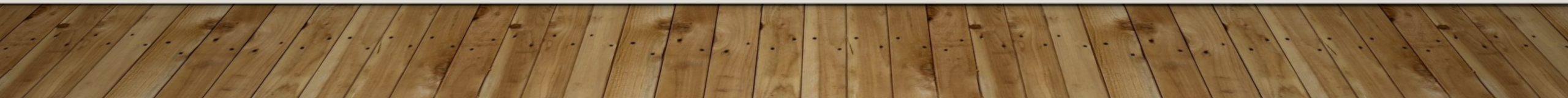
Allerdings halte ich es für wichtig, sich nicht nur auf eine Sparte festzulegen, sondern sich Herausforderungen in anderen Bereichen zu stellen. Nur so hat man die Möglichkeit, sich weiterzuentwickeln ohne auf der Stelle zu treten.













# Thorsten Denz

---

Warum fotografiere ich?

Fotografie hält den Augenblick fest, sie sammelt sie, sie fügt sie zusammen oder trennt sie. Fotografie ist Fernes aus der Nähe sehen, Kleines ganz groß zu sehen. Fotografie macht unsichtbares sichtbar. Fotografie ist Fokussieren, Gestalten, Emotion, Entspannen, Technik, Abenteuer. Fotografie ist Kommunikation und Geschichten erzählen.

Darum fotografiere ich.

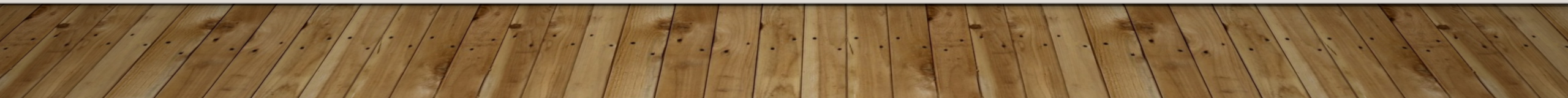






[Na·tur] & [Kul·tur]

21.09.2017 – 29.09.2017

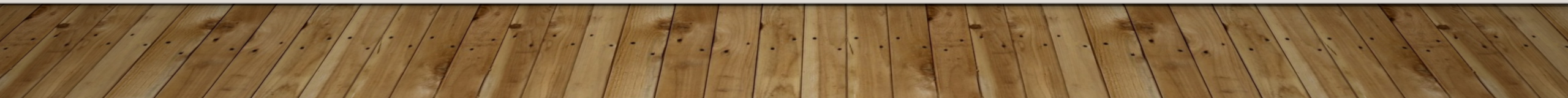






[Na·tur] & [Kul·tur]

21.09.2017 – 29.09.2017





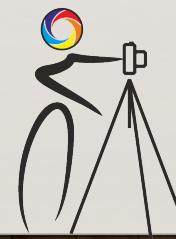
# Tobias Schlegel

---

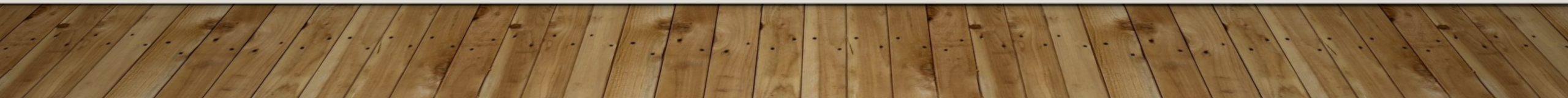
Fotografie! Ein Hobby, das mich bereits seit meiner Kindheit immer wieder einmal faszinierte und mittlerweile zu einer wahren Leidenschaft für mich geworden ist. Was und warum ich jedoch fotografiere, hat sich seither nie verändert.

Bei der Landschafts- und Naturfotografie – in den Bergen und an der See, im Wald und in den Feldern – finde ich einen Ausgleich zum Alltag. Die volle Aufmerksamkeit auf die Bildkomposition vor Ort und auch in der digitalen Dunkelkammer lässt mich in eine andere Welt tauchen.

Mit den Lichtfängern habe ich viele Gleichgesinnte finden können, die ich persönlich und fachlich sehr schätzen gelernt habe.











[Na·tur] & [Kul·tur]

21.09.2017 – 29.09.2017

